BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
ĐOÀN THANH NIÊN BỘ

Số: 424-TB/ĐTN-BVHTTDL

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Hà Nội, ngày 17 tháng 11 năm 2026

THÔNG BÁO

Về việc phát động và tiếp nhận tác phẩm tham dự Cuộc thi sáng tạo nghệ thuật về văn hóa các dân tộc thiểu số dành cho thanh thiếu niên, nhi đồng

Kính gửi:

- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch/
  Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh, thành phố;
- Ban Thường vụ các Tỉnh, Thành đoàn;
- Hội Mỹ thuật Việt Nam;
- Hội Nhạc sĩ Việt Nam;
- Liên hiệp các Hội Văn học Nghệ thuật/
  Hội Văn học Nghệ thuật các tỉnh, thành phố;
- Các cơ quan thông tấn, báo chí;
- Các trường Đại học, Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật;
- Các trường THPT, THCS, Tiểu học;
- Các câu lạc bộ mỹ thuật, âm nhạc;
- Hệ thống Cung, Nhà Thiếu nhi, Trung tâm Hoạt động Thanh Thiếu nhi các tỉnh, thành phố;
- Các cơ sở giáo dục phổ thông, trường phổ thông dân tộc nội trú, bán trú;
- Toàn thể đoàn viên, thanh niên, thiếu niên và nhi đồng cả nước.

Thực hiện Quyết định số 2409/QĐ-BVHTTDL ngày 16 tháng 9 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc tổ chức Cuộc thi sáng tạo nghệ thuật về văn hóa các dân tộc thiểu số dành cho thanh thiếu niên, nhi đồng; Quyết định số 3036/QĐ-BVHTTDL ngày 09 tháng 11 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc điều chỉnh, bổ sung nội dung tại Mục V Kế hoạch thực hiện nhiệm vụ.

Đoàn Thanh niên Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Thông báo Thể lệ Cuộc thi của Ban Chấp hành Đoàn Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và Quy chế làm việc của Hội đồng nghệ thuật Cuộc thi, Ban Tổ chức Cuộc thi trân trọng thông báo rộng rãi về việc phát động, tiếp nhận tác phẩm tham gia Cuộc thi với các nội dung cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA CUỘC THI

1. Cụ thể hóa chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của đồng bào các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch bền vững; triển khai hiệu quả Nghị quyết số 265/2025/QH15 của Quốc hội và tinh thần Nghị quyết số 80-NQ/TW của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam trong giai đoạn mới.

2. Phát huy hiệu quả nguồn lực đầu tư của Nhà nước và toàn xã hội trong công tác bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp; tăng cường tuyên truyền, giáo dục thế hệ trẻ về bề dày lịch sử và giá trị đặc sắc của cộng đồng 54 dân tộc anh em.

3. Tạo sân chơi văn hóa nghệ thuật lành mạnh, bổ ích, hấp dẫn và sáng tạo cho thanh thiếu niên, nhi đồng trên khắp mọi miền Tổ quốc; khơi dậy lòng tự hào dân tộc, tình yêu quê hương đất nước và ý thức trách nhiệm của thế hệ trẻ trong việc gìn giữ, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc trong thời kỳ hội nhập.

4. Kịp thời phát hiện, cổ vũ và bồi dưỡng những tài năng trẻ nhiều triển vọng trong lĩnh vực mỹ thuật và âm nhạc, đặc biệt là con em đồng bào vùng sâu, vùng xa, vùng dân tộc thiểu số và miền núi; tạo môi trường học hỏi, giao lưu nghệ thuật bổ ích.

5. Hình thành nguồn tác phẩm mỹ thuật, âm nhạc mới, đặc sắc, có chiều sâu văn hóa phục vụ công tác tuyên truyền, triển lãm, giáo dục truyền thống và quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam đến công chúng trong nước và bạn bè quốc tế.

II. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

1. Thời gian

- Phát động Cuộc thi: Tháng 11 năm 2026.

- Tiếp nhận tác phẩm: Từ thời điểm phát động đến ngày 13/12/2026.

- Tổng kết, công diễn, triển lãm và trao giải: Cuối tháng 12 năm 2026.

2. Địa điểm

- Tại Hà Nội.

III. ĐỐI TƯỢNG VÀ PHÂN NHÓM ĐỘ TUỔI THAM GIA

1. Đối tượng tham gia: Thanh thiếu niên, nhi đồng là công dân Việt Nam từ đủ 6 tuổi đến 30 tuổi đang sinh sống, học tập và làm việc trong nước. Khuyến khích sự tham gia nhiệt tình của học sinh, sinh viên, đoàn viên, đội viên, các câu lạc bộ nghệ thuật, cung thiếu nhi, trung tâm hoạt động thanh thiếu nhi, các trường phổ thông dân tộc nội trú, bán trú và các cơ sở đào tạo văn hóa, nghệ thuật chuyên nghiệp và không chuyên trên cả nước.

2. Không thuộc đối tượng tham gia: Thành viên Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng nghệ thuật (Ban Giám khảo) và Tổ Thư ký Cuộc thi không được gửi tác phẩm tham dự Cuộc thi.

3. Phân nhóm độ tuổi dự thi: Nhằm bảo đảm tính công bằng, tương quan phát triển tâm sinh lý và năng lực sáng tạo nghệ thuật, Cuộc thi được phân định và chấm điểm, xếp giải độc lập theo 03 nhóm độ tuổi:

Phân nhóm	Độ tuổi quy định	Ghi chú đối tượng
Nhóm 1	Từ đủ 6 tuổi đến dưới 10 tuổi	Độ tuổi Nhi đồng (học sinh tiểu học)
Nhóm 2	Từ đủ 10 tuổi đến dưới 16 tuổi	Độ tuổi Thiếu niên (học sinh trung học cơ sở)
Nhóm 3	Từ đủ 16 tuổi đến 30 tuổi	Độ tuổi Thanh niên (THPT, sinh viên, thanh niên)

IV. CHỦ ĐỀ VÀ NỘI DUNG THI CỦA TỪNG HẠNG MỤC

Cuộc thi được tổ chức với 02 hạng mục chuyên môn độc lập:

1. Hạng mục thi Vẽ tranh:

- Chủ đề sáng tác: **"Sắc màu văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam"**

- Nội dung thể hiện: Tác phẩm tập trung phản ánh một hoặc nhiều nội dung gắn liền với văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam tiêu biểu như:

+ Phong tục, tập quán tốt đẹp, các nghi lễ truyền thống mang đậm tính nhân văn;

+ Lễ hội dân gian truyền thống, không gian sinh hoạt văn hóa cộng đồng;

+ Trang phục cổ truyền, nét đẹp hoa văn, họa tiết thổ cẩm độc đáo;

+ Kiến trúc nhà ở truyền thống (nhà rông, nhà sàn, nhà trình tường, làng bản...);

+ Nghề thủ công truyền thống (dệt vải, gốm, rèn, đan lát...).

+ Nhạc cụ dân tộc độc đáo và nghệ thuật dân gian dân ca, dân vũ;

+ Văn hóa ẩm thực truyền thống phong phú của đồng bào các dân tộc;

+ Cảnh sắc thiên nhiên hùng vĩ và hình ảnh con người vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi trong sinh hoạt, học tập, lao động sản xuất;

+ Các giá trị di sản văn hóa truyền thống được các thế hệ gìn giữ, trao truyền và phát huy sinh động trong đời sống hiện đại.

2. Hạng mục thi Sáng tác ca khúc:

- Chủ đề sáng tác: **"Âm vang sắc màu văn hóa dân tộc thiểu số Việt Nam"**

- Nội dung thể hiện: Tác phẩm âm nhạc tập trung thể hiện các chủ đề gắn liền với văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam tiêu biểu như:

+ Ca ngợi vẻ đẹp, giá trị phong phú, đặc sắc của văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số Việt Nam;

+ Tình yêu, niềm tự hào đối với các phong tục, tập quán, nét đẹp văn hóa tiêu biểu của đồng bào các dân tộc;

+ Ca ngợi tinh thần đại đoàn kết keo sơn của 54 dân tộc anh em trong xây dựng và bảo vệ Tổ quốc;

+ Ý thức gìn giữ, bảo tồn và trao truyền bản sắc di sản âm nhạc dân gian truyền thống;

+ Khắc họa hình ảnh sinh động của tuổi trẻ, thanh thiếu nhi chung tay bảo tồn, lan tỏa các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp;

+ Quảng bá hình ảnh quê hương, đất nước, con người Việt Nam thân thiện, giàu bản sắc đến bạn bè trong nước và quốc tế.

V. QUY CÁCH VÀ YÊU CẦU ĐỐI VỚI TÁC PHẨM DỰ THI

1. Đối với tác phẩm dự thi Hạng mục Vẽ tranh:

- Hình thức và chất liệu: Tranh vẽ tay gốc trên mọi chất liệu (như sáp màu, chì màu, màu nước, bột màu, sơn dầu, acrylic, xé dán giấy, lụa, khắc gỗ...). Ban Tổ chức không chấp nhận tranh vẽ đồ họa vi tính (digital art), tranh sao chép hoặc tranh có sự can thiệp của trí tuệ nhân tạo (AI).

- Kích thước quy định: Tranh được vẽ trên khổ giấy hoặc khung vẽ có kích thước từ khổ nhỏ nhất là A3 (29,7 cm x 42 cm) đến khổ lớn nhất là A1 (59,4 cm x 84,1 cm).

- Quy cách gửi tranh: Tranh không đóng khung kính. Mặt trước của tranh không ghi họ tên, chữ ký, nghệ danh hay bất kỳ dấu hiệu nhận biết nào của tác giả. Mặt sau của tác phẩm dán Phiếu thông tin dự thi theo mẫu gồm: Tên tác phẩm, họ và tên tác giả, ngày tháng năm sinh, nhóm tuổi, đơn vị/trường/lớp, địa chỉ liên hệ và số điện thoại.

- Số lượng gửi: Mỗi tác giả được gửi tham dự tối đa 02 tác phẩm.

- Quyền sở hữu trí tuệ: Tác phẩm phải là tranh gốc do chính tác giả thực hiện, chưa từng tham gia và đạt giải tại bất kỳ cuộc thi mỹ thuật nào; không xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ; không sử dụng hình ảnh trái với thuần phong mỹ tục hoặc vi phạm pháp luật.

2. Đối với tác phẩm dự thi Hạng mục Sáng tác ca khúc:

- Thể loại và phong cách: Ca khúc mới sáng tác theo thể loại tự do; khuyến khích khai thác sâu sắc làn điệu, thang âm, điệu thức, âm hưởng dân ca và nhạc cụ truyền thống của các dân tộc thiểu số.

- Hồ sơ bài dự thi bao gồm:

+ 01 bản nhạc ký âm đầy đủ giai điệu, nốt nhạc, lời ca tiếng Việt rõ ràng (bản in trên giấy A4 hoặc file PDF ký âm vi tính chuẩn);

+ File âm thanh bài hát định dạng MP3 hoặc WAV (khuyến khích gửi bản thu âm demo có phần phối khí hoặc đệm nhạc hoàn chỉnh để phục vụ Hội đồng thẩm định);

+ Bản thuyết minh ngắn gọn về ý tưởng sáng tác, hoàn cảnh ra đời và thông điệp văn hóa của tác phẩm (không quá 500 từ).

- Số lượng gửi: Mỗi tác giả hoặc nhóm tác giả được gửi tham dự tối đa 02 ca khúc.

- Quyền sở hữu trí tuệ:

+ Tác phẩm dự thi phải có tính nguyên gốc, chưa từng được sử dụng để tham gia và đạt giải tại bất kỳ cuộc thi, liên hoan hoặc giải thưởng âm nhạc nào;

+ Ca khúc chưa từng chuyển giao, khai thác thương mại dưới bất kỳ hình thức nào (bán, phân phối có thu phí, khai thác thương mại có lợi nhuận, v.v.). Việc tác giả đăng tải hình ảnh cá nhân, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình không có mục đích thương mại trên mạng xã hội vẫn được chấp nhận nhưng phải bảo đảm việc cho phép Ban Tổ chức khai thác theo Thể lệ;

+ Được phép có đồng tác giả; trường hợp ca khúc phổ thơ phải có văn bản đồng ý chính thức của tác giả bài thơ kèm theo hồ sơ dự thi;

+ Tuyệt đối không sao chép giai điệu, ca từ từ tác phẩm khác mà không được sự cho phép của tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả đối với tác phẩm đó. Tác phẩm không được xuyên tạc, sai lệch lịch sử, tín ngưỡng hoặc ngôn ngữ các dân tộc thiểu số.

VI. TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ VÀ THANG ĐIỂM CỦA HỘI ĐỒNG NGHỆ THUẬT

Theo Quy chế làm việc của Hội đồng nghệ thuật, các tác phẩm dự thi được thẩm định, chấm chọn độc lập theo thang điểm 100 với các tiêu chí thành phần cụ thể được công khai như sau:

1. Bảng tiêu chí chấm điểm Hạng mục Vẽ tranh (Thang điểm 100):

STT	Tiêu chí đánh giá chuyên môn	Thang điểm
1	Giá trị văn hóa và tính phù hợp với chủ đề Cuộc thi: - Thể hiện chuẩn xác bản sắc, nét đẹp phong tục, lễ hội, trang phục, kiến trúc, ẩm thực, sinh hoạt cộng đồng của các DTTS. - Có tính giáo dục sâu sắc, tôn vinh nét đẹp văn hóa, không xuyên tạc, sai lệch hiện thực, không xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ của cá nhân, tổ chức khác.	40 điểm
2	Ý tưởng sáng tạo: Ý tưởng độc đáo, góc nhìn mới mẻ, trong sáng, hồn nhiên, phản ánh cảm xúc chân thực của lứa tuổi thanh thiếu niên, nhi đồng.	25 điểm
3	Giá trị nghệ thuật: Bố cục tạo hình hài hòa, chặt chẽ, ngôn ngữ biểu cảm; hòa sắc ấn tượng, phù hợp nội dung biểu đạt; giàu cảm xúc thẩm mỹ.	20 điểm

STT	Tiêu chí đánh giá chuyên môn	Thang điểm
4	Kỹ thuật thể hiện: Vẽ tay gốc trên mọi chất liệu truyền thống; kỹ thuật vẽ thuần thục; kích thước đúng chuẩn A3 đến A1; tác phẩm sạch đẹp, hoàn thiện tốt.	15 điểm
	TỔNG ĐIỂM ĐÁNH GIÁ CHUNG	**100 điểm**

2. Bảng tiêu chí chấm điểm Hạng mục Sáng tác ca khúc (Thang điểm 100):

STT	Tiêu chí đánh giá chuyên môn	Thang điểm
1	Giá trị văn hóa và tính phù hợp với chủ đề Cuộc thi: - Phản ánh sinh động vẻ đẹp văn hóa, phong tục truyền thống của các DTTS; ca ngợi tinh thần đoàn kết dân tộc, tình yêu quê hương đất nước. - Tuyệt đối không xuyên tạc, sai lệch lịch sử, ngôn ngữ, tín ngưỡng của đồng bào, không xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ của cá nhân, tổ chức khác.	40 điểm
2	Giai điệu và ca từ: - Giai điệu trong sáng, cuốn hút, giàu âm hưởng dân gian, khai thác tốt chất liệu âm nhạc dân gian, thang âm, điệu thức hoặc nhạc cụ truyền thống các vùng miền. - Ca từ giàu hình ảnh, chất thơ, có tính văn học và tính giáo dục sâu sắc.	25 điểm
3	Giá trị nghệ thuật: Cấu trúc ca khúc chặt chẽ, phát triển logic; phong cách sáng tác mới mẻ; bản phối khí hài hòa, tôn vinh giọng hát; tác phẩm có tính nguyên gốc và sáng tạo cao.	25 điểm
4	Khả năng phổ biến, lan tỏa: Tác phẩm dễ nhớ, dễ phổ biến, phù hợp tâm lý lứa tuổi thanh thiếu nhi; có khả năng dàn dựng biểu diễn sâu rộng trong cộng đồng và trường học.	10 điểm
	TỔNG ĐIỂM ĐÁNH GIÁ CHUNG	**100 điểm**

3. Quy trình làm việc của Hội đồng nghệ thuật: Hội đồng gồm 14 thành viên chia làm 02 Tiểu ban chuyên môn (07 thành viên/Tiểu ban). Quá trình chấm thi được tiến hành chặt chẽ qua 02 vòng: Vòng Sơ khảo (rà soát tính hợp lệ, loại trừ tranh kỹ thuật số/sao chép, chọn tác phẩm đạt trên 50% số phiếu vào chung khảo) và Vòng Chung khảo (chấm điểm độc lập theo thang điểm 100 trên tác phẩm đã mã hóa thông tin tác giả, lấy điểm trung bình cộng để xếp giải). Các tác phẩm xuất sắc nhất sẽ được Hội đồng đề xuất trao giải chính thức và lựa chọn tham gia trưng bày triển lãm mỹ thuật hoặc dàn dựng biểu diễn công diễn.

VII. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG VÀ QUYỀN LỢI CỦA TÁC GIẢ

Cơ cấu giải thưởng của Cuộc thi được thực hiện theo đúng Quyết định số 3036/QĐ-BVHTTDL ngày 09/11/2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Mỗi hạng mục thi (Vẽ tranh và Sáng tác ca khúc) có 03 hệ thống giải thưởng độc lập tương ứng với 03 nhóm độ tuổi, cụ thể:

STT	Cơ cấu giải thưởng	Số giải / 01 nhóm tuổi	Tổng giải (3 nhóm)	Mức tiền thưởng / giải
I	**Tổng số giải chính thức**	**07 giải / nhóm**	**21 giải**	**-**
1	Giải A	01 giải / nhóm	03 giải	6.000.000 đồng
2	Giải B	01 giải / nhóm	03 giải	3.000.000 đồng
3	Giải C	02 giải / nhóm	06 giải	2.000.000 đồng
4	Giải Khuyến khích	03 giải / nhóm	09 giải	1.000.000 đồng
II	**Giải Phụ chuyên đề**	**-**	**03 giải**	**500.000 đồng**

Chi tiết các giải phụ chuyên đề trao chung cho từng hạng mục:

- Hạng mục thi Vẽ tranh (03 giải phụ): 01 Tác phẩm có ý tưởng sáng tạo nhất; 01 Tác phẩm truyền cảm hứng; 01 Tập thể có nhiều tác phẩm chất lượng.

- Hạng mục thi Sáng tác ca khúc (03 giải phụ): 01 Ca khúc có ca từ hay nhất; 01 Ca khúc có giai điệu ấn tượng nhất; 01 Giải dành cho tác giả trẻ triển vọng.

Quyền lợi của tác giả đạt giải: Tác giả có tác phẩm đạt giải chính thức và giải phụ được nhận tiền thưởng tương ứng, Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức và Kỷ niệm chương Cuộc thi. Các tác phẩm tranh đạt giải và tranh tiêu biểu được chọn trưng bày tại Triển lãm mỹ thuật Cuộc thi. Các ca khúc đạt giải cao được dàn dựng, biểu diễn công diễn trong Chương trình tổng kết "Sắc màu văn hóa các dân tộc Việt Nam" tại Hà Nội.

VIII. HỒ SƠ DỰ THI, THỜI GIAN VÀ CÁCH THỨC TIẾP NHẬN TÁC PHẨM

1. Thành phần hồ sơ đăng ký dự thi gồm có:

- Phiếu đăng ký dự thi (theo mẫu của Ban Tổ chức, ghi rõ thông tin tác giả, tác phẩm, bản tóm tắt ý tưởng);

- Bản sao Căn cước công dân hoặc Giấy khai sinh (đối với thiếu nhi dưới 14 tuổi); thông tin người giám hộ hợp pháp đối với tác giả dưới 18 tuổi;

- Tác phẩm dự thi theo quy cách (bản gốc tác phẩm tranh vẽ tay; bản ký âm kèm file thu âm demo đối với ca khúc);

- Bản cam đoan các thông tin về quyền tác giả (trường hợp đồng tác giả hoặc tác phẩm phổ thơ phải có văn bản thỏa thuận/đồng ý bằng văn bản của tác giả liên quan) hoặc Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan được cấp theo quy định của Luật Sở hữu trí tuệ.

2. Thời hạn tiếp nhận tác phẩm dự thi:

- Thời gian nhận bài: Từ ngày phát động (tháng 11/2026) đến hết ngày 13 tháng 12 năm 2026.

- Đối với tác phẩm gửi qua đường bưu điện: Thời hạn được tính căn cứ theo dấu bưu điện nơi gửi chậm nhất là ngày 13/12/2026.

- Tiến độ chấm thi dự kiến: Chấm Sơ khảo và Chung khảo từ ngày 14/12/2026 đến ngày 18/12/2026.

- Tổng kết, triển lãm, công diễn và trao giải thưởng: Dự kiến cuối tháng 12 năm 2026 tại Hà Nội.

3. Phương thức và địa chỉ tiếp nhận tác phẩm:

Tác giả, nhóm tác giả gửi tác phẩm tham dự theo một trong các phương thức sau:

a) Gửi trực tiếp hoặc qua đường bưu điện (đặc biệt đối với tác phẩm tranh vẽ gốc và hồ sơ ca khúc):

- Cơ quan tiếp nhận: Văn phòng Đoàn Thanh niên Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cơ quan Thường trực Ban Tổ chức Cuộc thi).

- Địa chỉ: Số 51 Ngô Quyền, phường Hàng Bài (hoặc phường Cửa Nam), quận Hoàn Kiếm, Thành phố Hà Nội.

- Ngoài phong bì hoặc bưu kiện ghi rõ: Bài dự thi "Cuộc thi sáng tạo nghệ thuật về văn hóa các dân tộc thiểu số dành cho thanh thiếu niên, nhi đồng" (Ghi rõ Hạng mục Vẽ tranh hoặc Hạng mục Sáng tác ca khúc; Nhóm độ tuổi dự thi).

b) Gửi trực tuyến (đối với file âm thanh, bản nhạc số hóa PDF, bản thuyết minh ca khúc):

- Gửi qua hộp thư điện tử chính thức của Ban Tổ chức: cuocthistnt@gmail.com (hoặc cổng tiếp nhận trực tuyến theo hướng dẫn của Ban Tổ chức).

- Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về các tác phẩm bị hư hỏng, thất lạc trong quá trình vận chuyển bưu chính.

IX. QUY ĐỊNH VỀ QUYỀN TÁC GIẢ, QUYỀN LIÊN QUAN VÀ ĐIỀU KHOẢN LIÊN QUAN

1. Trách nhiệm về quyền tác giả và quyền liên quan: Tác giả chịu trách nhiệm pháp lý cao nhất về quyền tác giả, quyền liên quan theo Luật Sở hữu trí tuệ và các văn bản hướng dẫn thi hành hiện hành. Ban Tổ chức sẽ tiến hành hủy bỏ kết quả chấm chọn, thu hồi giải thưởng và giấy chứng nhận nếu phát hiện tác phẩm có hành vi sao chép, đạo nhái, gian lận thông tin hoặc vi phạm bản quyền ở bất kỳ thời điểm nào.

2. Quyền sử dụng tác phẩm: Ban Tổ chức Cuộc thi và Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch được quyền sử dụng các tác phẩm tham dự, tác phẩm đạt giải và các tác phẩm tiêu biểu để trưng bày triển lãm, dàn dựng công diễn, ghi âm, ghi hình, in ấn ấn phẩm tuyên truyền, giáo dục, giới thiệu và quảng bá nét đẹp văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam trong các hoạt động phi thương mại mà không phải trả thêm chi phí nhuận bút, thù lao nào khác. Quyền nhân thân vẫn thuộc về tác giả.

3. Đối với tác phẩm dự Thí sinh có trách nhiệm tự bảo quản và chịu mọi chi phí liên quan đến việc vận chuyển tác phẩm đến Ban Tổ chức. Ban Tổ chức có trách nhiệm tiếp nhận, bảo quản tác phẩm trong thời gian diễn ra cuộc thi. Sau khi kết thúc cuộc thi, Ban Tổ chức không thực hiện việc hoàn trả tác phẩm cho thí sinh và không chịu trách nhiệm đối với các chi phí phát sinh liên quan đến việc vận chuyển, lưu giữ hoặc xử lý tác phẩm.

4. Tiếp nhận kiến nghị, phản ánh: Ban Tổ chức chỉ tiếp nhận kiến nghị, phản ánh bằng văn bản chính thức trong thời hạn 15 ngày kể từ ngày công bố công khai kết quả trao giải Cuộc thi. Quyết định của Trưởng Ban Tổ chức là quyết định cuối cùng, trừ trường hợp các cơ quan giải quyết tranh chấp, xử lý xâm phạm có quyết định khác.

Ban Tổ chức Cuộc thi trân trọng đề nghị các Tỉnh, Thành đoàn, Đoàn trực thuộc, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các cơ quan quản lý nhà nước về công tác dân tộc, các hội đồng nghệ thuật chuyên ngành, các cơ sở giáo dục, đào tạo và các cơ quan thông tấn báo chí tích cực phối hợp tuyên truyền, phổ biến sâu rộng Thông báo này; vận động và tạo điều kiện thuận lợi nhất để đông đảo thanh thiếu niên, nhi đồng trên khắp mọi miền Tổ quốc nhiệt tình hưởng ứng tham gia, góp phần đưa Cuộc thi thành công tốt đẹp./.

Nơi nhận:
- Như kính gửi (để phối hợp);
- Lãnh đạo Bộ VHTTDL (để b/c);
- Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh (để b/c);
- Các thành viên BTC Cuộc thi;
- Thành viên Hội đồng nghệ thuật;
- Cục Nghệ thuật biểu diễn (để p/h);
- Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm (để p/h);
- Cục Công nghiệp văn hóa và Bản quyền tác giả (để p/h);
- Vụ Văn hóa dân tộc (để p/h);
- Trung tâm Hỗ trợ sáng tác VHNT (để p/h);
- Đoàn Thanh niên Chính phủ;
- Lưu: VT, ĐTN Cuộc thi (500b).

TM. BAN TỔ CHỨC CUỘC THI
TRƯỞNG BAN

ĐOÀN THANH NIÊN CỘNG SẢN HỒ CHÍ MINH
BAN CHẤP HÀNH ĐOÀN BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
CHÍNH PHỦ

Lê Minh Đức
Ủy viên BCH Trung ương Đoàn,
Bí thư Đoàn Thanh niên Bộ VHTTDL